

A man with dark, curly hair is shown in a dynamic, slightly crouched pose. He is wearing a dark, textured, possibly leather or fabric costume that appears to be layered or torn. A sword is visible, held in his right hand. The background is a dark, deep blue with vertical light beams or curtains, creating a dramatic, theatrical atmosphere. The lighting is focused on the man, highlighting his form against the dark background.

JESÚS CARMONA

# Premios

Le han otorgado el Premio al mejor Bailarín del Mundo y ha conseguido los premios mas importantes de la danza en solo 3 años

- Premio de Cultura 2023 de la Comunidad de Madrid
- Premio Max 2022 Mejor Intérprete Masculino
- Premio Max 2022 Mejor Espectáculo por Baile de Bestias
- Premio Benois de la Danse 2021
- Premio Nacional de Danza 2020
- Premio Ojo Crítico RTVE 2019
- Premios Latin UK Awards 2018 a mejor Intérprete y Mejor Producción Internacional.





# Jesús Carmona

*“A fenomeno Flamenco  
in the World”*  
New York Times

Nace en Barcelona en el año 1985. Comienza su formación de danza a los 7 años.

Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto del Teatro y Danza de Barcelona en el año 2003. Amplía su formación artística con maestros de la talla de Antonio Canales, Manolete, Güito, María Magdalena y Eva Yerbabuena, entre otras primeras figuras de la Danza Española y el Flamenco. En el año 2006 entra a formar parte del **Ballet Nacional de España**, alcanzando la categoría de **Primer Bailarín** y participa como artista invitado en años posteriores.

Su inquietud y sus ganas de mostrar su lado más personal y abrirse camino dentro de las artes de una manera más amplia, lo llevan a dejar el Ballet Nacional de España y se embarca en una nueva aventura creando su propia compañía.

Entre los trabajos con su compañía se encuentran: “Cuna Negra y Blanca” (2012), “7 Balcones” (2013), “Impetu’s” (2015), “Equilibrio” (2017), “Amatør” (2018) “The Game” (2019) , “El Salto” (2020) y “Baile de Bestias (2021).

# ¿POR QUÉ BBK ?

## OBRA SOCIAL



Apostáis por la creación de una sociedad que avance siempre pensando en el futuro.

Creéis en una sociedad igualitaria en la que todas las personas sean iguales y tengan las mismas oportunidades.

## LA FUNDACIÓN BANCARÍA QUE MÁS APOYA A LA CULTURA



Hacéis de la cultura un elemento de cohesión social a la vez que un activo clave para la generación económica.

Apoyáis infraestructuras destacadas de Bilbao entre los que destacamos:

**Sala BBK:** ofreciendo un espacio abierto a la música, danza y el teatro.

**Bilbao BBK live:** festival de calidad con música internacional que ha sido galardonado este año como Mejor Festival de Gran Formato en los Iberian Festival Awards.



## ALIANZA CON LA DANZA Y EL FLAMENCO

# NUEVO ESPECTÁCULO



# Sinopsis

Tras El Salto, y Baile de Bestias, Jesús Carmona cierra su triada de espectáculos basados en la exploración y el conocimiento interior con su nueva producción. Ésta, estará basada e inspirada en los trastornos disociativos, trastornos mentales que suponen una falta de continuidad entre pensamientos, recuerdos, entornos, acciones e identidad.

Así, con el trastorno de identidad disociativo como excusa, explorará el cambio en el sentido del yo, en su comportamiento, y especialmente en la función motora - su punto fuerte como intérprete-

¿Qué pasaría si el mejor bailarín del momento, se enfrentara a diferentes dificultades físicas y psicológicas para descubrir los límites de lo humano?

Cuatro músicos en escena, un bailarín, y una gran mesa llena de comida e instrumentos, como símbolo del banquete de la vida. Así arranca la nueva producción de JC.

Un espectáculo creado por un equipo de más de quince profesionales en el que la investigación científica y el apoyo de un gabinete de psicólogos será fundamental para la creación de algo, que sabemos, irá más allá de la escena.

# Unéte a la danza



Nuestros partners



Sadler's Wells



TEATROS  
DEL CANAL



Museo  
Universidad  
de Navarra





**Y EL MEJOR BAILAOR DEL MOMENTO**

## **VISIBILIDAD**

Vuestro logo en todo nuestro material, publicaciones, comunicaciones de prensa, programas de mano, webs de teatros, etc. como coproductores del espectáculo.

## **RECONOCIMIENTO**

Vuestra imagen vinculada a prestigiosas y reconocidas instituciones de las artes escénicas como los Teatros del Canal, INAEM o la Universidad de Navarra.

## **MERCADO INTERNACIONAL**

Sadler´s Wells de Londres y Flamenco Festival con programación en Nueva York y Miami financiarán parte del proyecto. Además, se están cerrando colaboraciones con países como México, Colombia y Australia.

# Prensa Nacional



Jesús Carmona, premio al **Mejor bailarín del mundo**:  
“Muy feliz por este reconocimiento”



Jesús Carmona se corona como **Mejor bailarín del planeta** al recibir el ‘Óscar de la Danza’ en el Teatro Bolshói de Moscú



Jesús Carmona trae una **descarga de flamenco al Lincoln Center**



Jesús Carmona, el flamenco que rompe moldes **conquista el Bolshói**

# Prensa internacional

What makes a dancer **the world's best?**

**guidepost**  
THE DEAN OF ENGLISH-LANGUAGE PUBLICATIONS IN SPAIN SINCE 1961

**The New York Times**

**“A fenomeno Flamenco in the World”**

 **New York Latin Culture Magazine™**

Jesús Carmona is one of the most charismatic stars of the new generation of Spanish flamenco dancers

 **ARTS & CULTURE**

Jesús Carmona brings the flare back to flamenco dance at the Dubai Opera

# GRACIAS



Persona de contacto: Marta Otazu



[produccion@jesus-carmona.com](mailto:produccion@jesus-carmona.com) /  
[info@lafiguranta.com](mailto:info@lafiguranta.com)



+34 620667012